Slangen aaien boekverslag

**Informatie over de auteur:**
Mirjam Boelsums (Bovenkerk, 1955)
Is naast auteur sociologe en maakt documentaires. Haar film Bovenbad werd in 1999 genomineerd voor een Gouden Kalf. Haar romandebuut Slangen aaien werd genomineerd voor de Gouden strop 1998 en bekroond met de Debutantenprijs 1999.

**Samenvatting van de inhoud:**
Het hele verhaal wordt verteld door Mariecke, zij is de ik-figuur in het verhaal. De personages die vooral in het verhaal voorkomen zijn: Mariecke, Danielle, van Brunschot, Sammy, Lipstick en de familie van Mariecke (vooral haar vader).

Mariecke is een meisje van 17 jaar, ze zit in een soort jeugdinrichting (wat voor inrichting precies wordt niet helemaal duidelijk in het verhaal) Ze wordt verdacht van de moord op haar leraar Nederlands en daarom moet ze vaak naar een reclasseringsambtenaar; Lipstick (zo noemt Mariecke haar). Lipstick probeert de waarheid achter de moord op van Brunschot te achterhalen. Ze wil weten waarom Mariecke het heeft gedaan door vragen aan haar te stellen. Dit werkt alleen niet goed bij Mariecke, ze vindt het moeilijk om over de waarheid te praten, maar uiteindelijk begint ze toch, langzaam, haar verhaal te vertellen.
Ze vertelt over Danielle, een meisje die ze heeft ontmoet op een vakantie in Valtirano, een van de saaiste vakantieoorden die de vader van Mariecke had uitgekozen. Danielle was toen 22, en Mariecke 15 jaar. Ze leerde Mariecke veel ‘verkeerde’ dingen zoals auto rijden en seks hebben voor geld. Twee jaar later, belde Mariecke Danielle op, daar had ze behoefte aan. Nadat ze wat gepraat hadden spraken ze af in een klein stadje, Villeneuve bij een benzinestation met een blauw dak (in Frankrijk). Toen Danielle na drie dagen nog niet op was komen dagen, besloot Mariecke niet naar haar ouders te gaan in Geneve (zoals beloofd), maar gaat ze terug naar haar gastgezin.

Eenmaal in Amsterdam, alleen in het huis (de rest was op vakantie), bezocht ze Sammy, en gingen ze uit in de HITIT. Daar zag ze Danielle. Ze werd boos op haar, maar dat deed Danielle niets. Uiteindelijk kalmeerde Mariecke en ging ze met Danielle mee naar haar huis om daar een tijdje te slapen.

Na een paar nachten bij Danielle geslapen te hebben, ging Danielle weer naar haar werk bij een café in de buurt. Mariecke was dus alleen in haar huis toen er een hysterische jongen binnen kwam en om drugs vroeg waar hij, naar zijn zeggen al voor had betaald. Mariecke, die zich dood schrok, vond een pakje drugs en gaf het aan hem. Terwijl ze de troep die was veroorzaakt opruimde, vond ze een mooi gedicht van Danielle, ze deed er verder niets mee.
Toen Danielle laat in de avond thuis kwam, en Mariecke het hele verhaal aan haar vertelde, werd ze woedend. De jongen had nog helemaal niet betaald, en Mariecke had het verkeerde pakketje meegegeven, er zat veel te veel in. Danielle bedacht dat ze maar samen mensen moesten gaan overvallen om aan geld te komen.

Na een mislukte poging, sloegen Danielle en Mariecke samen op de vlucht, ze kwamen

terecht bij de leraar van Mariecke; Freek van Brunschot.
Ze belde aan om ‘gezellig’ een avondje bij te kletsen. Terwijl Mariecke van Brunschot bezig hield (met onder andere het gedicht van Danielle), was Danielle bezig met het zoeken van spullen om te stelen. Aan het eind van de avond, gaan ze met z’n drieën naar het strand. Op het strand, trok van Brunschot zijn kleren uit en ging de zee in. Danielle en Mariecke volgden. Van Brunschot begon Danielle te betasten en ineens begon hij heel erg raar te doen. Hij schreeuwde dingen die in het gedicht van Danielle stonden. Omdat Danielle niet eens wist dan Mariecke het gedicht had gelezen, schrok ze en kon ze geen woord meer uitbrengen. Ze stond verstijfd. Mariecke kreeg ineens een ingeving; kijk het gevaar recht in de ogen. Ze keek naar haar leraar, duwde hem onder water en liet hem pas los toen er geen bellen meer waren.

**Eigen mening**

Ik vond het een boek dat heel moeilijk te volgen was omdat, er heel veel tijdsprongen in zaten en omdat het verhaal pas heel langzaam duidelijk word. Dit komt doordat het een verhaal is die word verteld in een verhaal. En het werd steeds onderbroken door andere stukken die in de kliniek plaatsvond. Het was wel een heel mooi boek als je het eenmaal snapt. Het was dan ook te begrijpen en dan word het een heel ander boek. Als je het boek eenmaal snapt word het ook makkelijker te begrijpen en ga je de link leggen tussen verschillende periodes waar ze over praten. Dan ga je dus echt het verhaal achter dat word verteld duidelijk in je hoofd omzetten naar logica. Dat is in ieder geval bij mij. Het was wel een langdradig boek met een herhaling van Lipstik en Mariecke die probeerde het verhaal los te krijgen en te vertellen.

 **Analyse:**
**Motieven:**-Opstandigheid tegenover haar ouders en andere autoriteiten: Mariecke is opstandig tegenover haar ouders, ze woont niet bij hen, ze belt ze niet en ze doet niet wat ze willen. En ze doet opstandig tegenover de reclasseringsambtenaar (lipstick). Ze vertelt niet snel genoeg wat ze heeft gedaan, ze komt niet ‘to the point’ en lipstick wordt er gek van.
-Moord: Het hele verhaal gaat over de moord op Freek van Brunschot. Mariecke wordt er van verdacht, en zij vertelt haar verhaal.
**Personages:**Mariecke: Een meisje van 17 jaar met een hele sterke, eigen wil. Ze kan goed voor zichzelf opkomen, en laat niet over zich heen lopen. Zelf zegt ze dat ze een heel beheerst type is, dat ze niet lelijk is en dat ze een goed stel hersens heeft.
Als ze in de inrichting zit, draait ze heel erg om de waarheid heen.

Daniëlle: Een goede vriendin van Mariecke. Ze heeft schijt aan alles en iedereen, gaat zo haar gangetje en dat heeft een grote invloed op Mariecke. Ze heeft rare bijbaantjes, zoals drugs dealen, zelf vindt ze dit soort dingen heel normaal.

Lipstick: De reclasseringsambtenaar van de jeugdinrichting waar Mariecke zit. Ze moet ervoor zorgen dat Mariecke het hele verhaal over de moord op van Brunschot vertelt. Ze gebruikt daar ‘standaard’ trucjes voor, maar helaas werken die niet bij Mariecke. Lipstick komt over als een strenge, saaie, ongeïnteresseerde en ongelukkige vrouw.

Sammy: Een zakkenroller en hoer in Amsterdam. Hij is erg dun en is nergens echt in geïnteresseerd. Ook is hij schuchter. Mariecke mag een keer bij hem logeren op ‘zijn’ bootje.

Freek van Brunschot: De leraar Nederlands van Mariecke. Het is een vreemde man, hij denkt dat hij nog heel jong is en van alles kan maken bij jonge meiden. Hij is verder ook heel erg naïef en dom. Uiteindelijk wordt hij door Mariecke vermoord.

**Verteller:**
Mariecke is de verteller, tevens de ik-figuur. Het wordt dus vanuit de ik-persoon verteld.

**Ruimte:**
Het verhaal speelt zich eigenlijk maar op één plek af: in het kantoor van Lipstick. Daar vertelt Mariecke haar hele verhaal.
Verder spelen de volgende plekken een rol in het verhaal van Mariecke:
- In Italië, in Valtirano.
- In Frankrijk, in Villeneuve.
- In Amsterdam, bij Danielle thuis, in het bootje van Sammy, in de HITIT, bij van Brunschot thuis en op straat.
**Thema:**
Toeval: Volgens Mariecke hangt alles af van het toeval. Ze gelooft alleen dat dingen toevallig gebeuren en niet echt speciaal met een doel. Er is geen waarom en daarom, daarom vond ze het ook zo moeilijk om de waarheid te vertellen, Lipstick vroeg steeds ‘waarom dit.., en waarom dat..’.
Aan het einde van het verhaal speelt toeval een grote rol. Danielle en Mariecke gaan mensen overvallen, het mislukt, dan komen ze ‘toevallig’ langs het huis van van Brunschot. Ze bellen aan en ‘toevallig’ doet hij open. Hij heeft niets door en ze gaan naar het strand. Dan begint van Brunschot raar te doen en herinnert Mariecke zich ineens ‘toevallig’ weer wat Danielle zei: ‘Je moet het gevaar recht in de ogen kijken.’
**Tijd:**
Het verhaal speelt zich af in de twintigste eeuw. Het verhaal dat door Mariecke verteld wordt speelt zich af in een paar jaar, vanaf het moment dat ze Danielle leert kennen, tot het moment dat ze haar hele verhaal heeft verteld aan Lipstick. Ze verblijft ongeveer een maand in de inrichting.
**Titelverklaring:**Als Mariecke samen met Daniëlle in Italië naar een riviertje gaan, pakt Daniëlle ineens een slang uit het water, ze kijkt het dier recht in de ogen en ze aait hem, ze vraagt aan Mariecke of ze hem ook wil aaien, maar Mariecke is er bang van en ze doet het niet. Daniëlle vind haar een watje.
Als ze aan het einde van het boek, samen met van Brunschot naar de zee gaan, en van Brunschot ineens heel raar doet, denkt ze aan dat moment, ze moet het gevaar recht in de ogen kijken, ze kijkt van Brunschot recht in de ogen, en dan duwt ze hem onder water en hij komt niet meer boven, ze heeft hem vermoord.